



GRAFIKA - TEXT NA ČELNÍ STRANU VITÍNY 1:2

7 Od prvního náčrtu po uvedení Maryši na scéně uplynulo šest let. Tři roky ji autoři pilovali, ale první verzi, nazvanou "Na rozcestí", v roce 1992 Národní divadlo nepřijalo. Po dalším roce úprav a vyjednávání byla hra přijata a od premiéry 9. května 1894 se stala trvalou součástí repertoáru našich divadel. I když byla dvakrát zfilmována a E. F. Burian jí dal operní podobu, nejvíce možností a výkladů jí dává činoherní nastudování. Snad by autory potěšilo, že narážce na hrnek s kávou (ze spolku nebo od žida?) rozumí dnes většina národa. I když jen o to jim před půldruhým stoletím zajisté nešlo. vycházející z obsahu knihy a navazující na knižní tradici. Inspiraci hledala ve starých kancionálech a v krajině, kde se příběh odehrával.

⊗ OSVĚTLENÍ VITRÍN - VÝVOD PRO EL. KABEL ZE STROPU

LEGENDA

- 1 - SKLENĚNÁ TABULE ČIRÁ
- 2 - OCELOVÍ LANKO
- 3 - SKLENĚNÉ POLICE VITRÍNY 470x420x5mm
- 4 - KOVOVÝ RÁM VITRÍNY 500x450x50mm
- 5 - ELEKTRICKÝ KABEL VYVEDENÝ ZE STOPU VIZ. STAVEBNÍ ČÁST PROJEKTU
- 6 - LED OSVĚTLENÍ VITRÍNY - ULOŽENO DO KOVOVÉHO L PROFILU
- 7 - TEXT - LEPENÁ GRAFIKA

POZNÁMKA:

**TOTO NENÍ VÝROBNÍ DOKUMENTACE! PŘED ZADÁNÍM DO VÝROBY JE NUTNO PŘEMĚŘIT VEŠKERÉ ROZMĚRY NA STAVBĚ VÝROBNÍ DOKUMENTACE, VZORKY VŠECH MATERIÁLŮ A DETAILNÍ PŘEVEDENÍ MUSÍ BÝT ODSOUHLASENO MUZEEM**

Revitalizace Památníku Bratří Mrštíků v Divákách	
DOKUMENTACE PRO VÝBĚR DODAVATELE INTERIÉRU EXPOZICE	12/2018
PROJEKTANT: Ing.arch. Dalibor Dvořák	VYPRACOVAL: Ing.arch.Dalibor Dvořák
VITRÍNA V-4-A	ČÍSLO VÝKRESU: 1.04-5